

Le Cirque Renversé

Présente

“Veux-tu jouer avec moi?”



Spectacle de cirque-Théâtre
pour petits et grands

Veux-tu jouer avec moi ?

Spectacle de Cirque pour petits et grands
durée 30min

De et par Bérengère Mercier et Ludovic Raboutet

C'est un spectacle autour du jeu entre 2 personnes

Dans un lieu de vie commune, 2 individus vont tenter de créer un lien
afin de vivre une aventure ensemble.

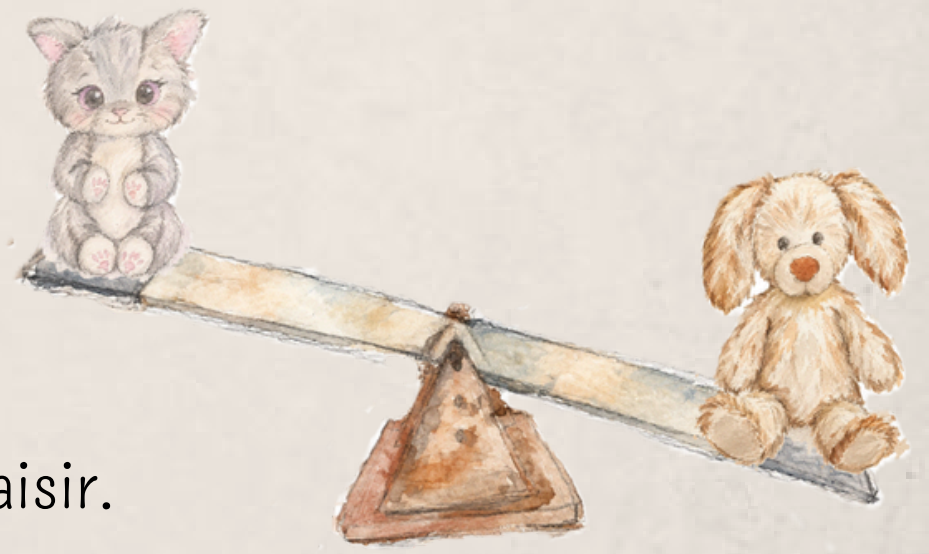
En passant par “toujours vouloir ce que l'on a pas” ils vont apprendre
à cohabiter, communiquer, rire, partager et trouver des solutions pour
traverser les conflits.

Pour qu'au final, ils se rendent compte qu'ils sont les meilleurs amis!

Spectacle de cirque mêlant portés acrobatiques, manipulation d'objets et jeu Théâtral



Pourquoi le Jeu?



Le jeu est l'activité principale de l'enfant avec comme finalité pour lui, le plaisir.

Il constitue une manière d'apprendre et de communiquer.

Il reste l'un des meilleurs moyen de rester en contact avec l'enfant, de le sortir de son isolement ou de modifier son comportement, permettant ainsi de créer un lien et une confiance mutuelle.

Il s'agit d'une activité très sérieuse à respecter au même titre que le travail d'un adulte!

Le jeu est à la fois un moyen de construction et de développement (moteur, affectif et intellectuel) et un mode d'expression des préoccupations de l'enfant dans une tentative de maîtrise des émotions.

Les relations entre les enfants se construisent principalement à travers le jeu et l'imitation. Leurs interactions débutent par de l'intérêt mutuel autour d'objets. Les conflits entre enfants jouent un rôle important dans leur développement social. Ils portent essentiellement sur la possession ou le partage des objets. L'évolution vers la compréhension d'autrui favorise la coopération et l'empathie.

L'amitié entre enfant est une force magique. C'est une relation pure et authentique. Les enfants se lient simplement sur la base de l'affinité, de l'amusement et de la complicité. Ils partagent leurs jeux, leurs rêves et leurs secrets, créant ainsi des liens qui peuvent durer toute une vie.

“Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent”

Antoine de Saint-Exupéry, le Petit Prince

Distribution:

Écrit et interprété par:
Bérengère Mercier et Ludovic Raboutet

Regard extérieur:
Mario Barragan Martinez

Administration/production:
Peps Production- Cie Le Cirque Renversé

Scénographie:
Ludovic Raboutet



Soutien/Remerciements:
Fernando Isola, Sevane Gurunlian, Cie Origami,
et notre fille Cerise pour l'inspiration.

La Compagnie

Née en 2011 cette jeune cie ne cesse d'évoluer au fil du temps. Puisant leurs inspirations autant dans l'univers du cirque traditionnel et nomade que dans le cirque contemporain, ils laissent toutes les portes ouvertes aux inspirations du moment.

Mine de rien la simplicité devient une philosophie commune, autant dans le fonctionnement que dans le propos. La simplicité d'un spectacle accessible à toutes et à tous, qui peut être touchant et intime dans la chaleur sombre d'un chapiteau, populaire et bruyant dans une fête de quartier et qui sera remarqué pour sa technique de cirque élaborée en festival des arts de rue.

La simplicité d'une compagnie qui veut garder sa fiche technique au plus simple, pour pouvoir transformer un maximum d'endroits en piste de cirque. La simplicité d'une volonté vieille comme le spectacle: faire respirer une assemblée au rythme des défis et des déboires de ses personnages
RENVERSANTS.

Depuis 2011 la compagnie a joué sur divers festivals d'Art de Rue, Cabarets et évènements en France , Suisse, Italie, Autriche, Colombie.



Les Artistes



Ludovic Raboutet

Diaboliste depuis l'adolescence, c'est à l'âge de 16 ans qu'il découvre l'acrobatie. Il entre en 2000 au Théâtre-Cirque, où il perfectionne différentes facettes de cette discipline (trampoline, bascule, acrobatie au sol...).

En 2004 et pour deux ans, il intègre la formation professionnelle. Depuis il ne cesse de jouer dans diverses compagnies, associations et spectacles de cirque afin d'élargir son art (Cie Exos, Asso Balistique, Cie Lumen...).

Ce n'est qu'en 2008 qu'il se met à la roue Cyr et au main à main, lui permettant d'enrichir son univers scénique.

C'est en 2011 qu'il crée la Cie Le Cirque Renversé avec Bérengère Mercier

Entre l'esprit manouche et traditionnel il emporte le public dans une vague décalée et poétique, racontant son histoire à travers sa gestuelle et ses émotions.



Bérengère Mercier

À 17 ans elle arrête les études pour se consacrer au monde du cirque. Bénévole puis salariée dans trois écoles et associations de cirque amateur, elle perfectionne et transmet son art, le trapèze fixe, durant 4 ans.

C'est en 2008 qu'elle entre au Théâtre-Cirque, école de cirque de Genève. Elle étudie le trapèze et se prend également d'amour pour le main à main. C'est alors qu'elle devient voltigeuse acrobate allant de prouesse en prouesse.

C'est en 2011 qu'elle décide de créer la cie le Cirque Renversé avec Ludovic Rabouet. depuis plusieurs spectacles ont été créés et joués.

Avec une touche de sensualité et de naïveté, elle laisse entrer le public dans son intime univers scénique lui permettant de vivre l'émotion avec elle.

“Veux-tu jouer avec moi?”

Fiche technique



discipline: cirque , portés acrobatiques,
manipulation d’objets et jeu théâtral

dimension scène: un plateau à niveau et sans obstacles ,
de 5mx5m minimum, pas de gravier ou
de terre battue

hauteur: dégagée de minimum 5m

son: en rue amplification autonome (prévoir une arrivée 230v
au cas ou)
en salle ou sous chapiteau , prévoir un technicien

montage/démontage: compter environ 30 min pour
montage et démontage

en cas de pluie la Cie ne peut assurer la représentation sauf si
un lieu couvert est proposé

en tournée , 2 artistes en déplacement depuis Saint Julien en
Genevois (74)

Contact

Ludovic 0033 (0) 6 73 01 23 26

Bérengère 0033 (0) 6 75 31 34 16

Administration/Production :

Association Peps Production

peps.catherine@gmail.com

Diffusion :

renvercirque@gmail.com

Retrouvez nous sur notre site : www.cirquerenverse.com



